



**Методы и приёмы руководства
сюжетно – ролевыми играми детей
дошкольного возраста.**

*Качалкова Н.П.
Старший воспитатель
МКДОУ Детский сад №8 «Алёнушка»*

Конвенция о правах ребёнка

Статья 31 Конвенции гласит: «Каждый ребёнок имеет право на игру, отдых, участие в культурной и творческой жизни. Взрослые, в том числе государственные структуры, ответственны за соблюдение этого права; они должны обеспечить детям все возможности для свободной самостоятельной активности, которую дети сами выбирают».

Причины нарушения законного права ребёнка на игру:

- Не понимание взрослыми важности игры для ребёнка
- Приоритет обучающих занятий
- Замена детской творческой деятельности (игры) телевидением и компьютером
- Отсутствие игрового пространства и адекватной предметной среды
- Подмена игры игровыми приёмами или методами обучения

Признаки игры, зафиксированные в Конвенции о правах ребёнка

- *Это свободная активность, лишённая принуждения и контроля со стороны взрослых*
- *Игра должна приносить эмоциональный подъём*
- *Игра – это всегда спонтанное, непредсказуемое, активное опробование себя и предмета игры*

Руководство сюжетно – ролевыми играми

Две крайне неверные тенденции в руководстве детской творческой или самодеятельной игрой:

- Достаточно активная позиция педагога, подчиняющего детскую игру своей воле и превращающего детей в послушных исполнителей
- Полное самоустранение педагога от руководства детской игрой

Комплексный метод педагогической поддержки детских самодеятельных игр (Е.В.Зворыгина, С.Л.Новосёлова):

- Обогащение знаний детей, расширение представлений об окружающем;
- Обогащение игрового опыта;
- Создание развивающей предметной среды;
- Активизирующее общение взрослых с детьми.

Обогащение знаний детей («во что» играть)

Ребёнок играет не с игрушкой, а со сложившимся у него образом мира. Можно завалить ребёнка игрушками определённой тематики, но если он смутно представляет себе, что это такое, что здесь может происходить, - игры не возникнет (это было показано ещё в исследованиях Д.Б.Элькониной). Если же ребёнок увлечён чем-то, он будет играть даже при полном отсутствии игрушек: нужные предметы и персонажей легко заменят камушки, палочки и т.д.

Необходимо обогащать представления детей о самых разных областях действительности (от земли до космоса). Причём эти знания должны иметь не столько «энциклопедический» характер, сколько практический, действенный, это должно быть «живое» знание.

Обогащать знания детей и о социальных взаимоотношениях в разных областях действительности.

Информация должна быть эмоционально значимой для ребёнка, вызывать желание поучаствовать в сходной ситуации, применить на себя тот или иной образ, прожить то или иное событие.

Обогащение игрового опыта детей («как» играть)

Обычно передача и обогащение игрового опыта происходят естественным путём – от старших детей к младшим через включение в общие игры.

В современных условиях задачу обогащения игрового опыта должен взять на себя педагог.

- Педагог должен играть вместе с детьми (Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова) (выступал партнёром ребёнка, более опытным, знающим, а не «учителем» в школьном смысле этого слова)
- В обогащении игрового опыта нуждаются как младшие, так и старшие дошкольники (совместные игры педагога со старшими детьми, т.к. их игры примитивны, структурно и содержательно обеднены, не развиты).
- Обогащение игрового опыта не должно подменять собой самостоятельную детскую игру (у ребёнка должна быть возможность поиграть самостоятельно)

Создание развивающей предметной среды

Игровая предметная среда должна соответствовать **возрастным особенностям** детей и следующим **требованиям**:

- Проблемность (ребёнок, действуя в такой среде, обнаруживает и практически решает комплекс задач, возникающих у него по ходу деятельности);
- Обобщённость (нейтральность по отношению к смысловому полю игры, функциональная универсальность)
- Сомасштабность элементов игровой среды между собой, позволяющая сочетать её элементы в любых комбинациях;
- Трансформируемость игровой среды в соответствии с меняющимися игровыми задачами.

Активизирующее общение взрослого с детьми

Оно необходимо каждый раз, как только самодеятельная детская игра начинает «стопориться».

Помочь продолжить сюжетную линию, предложить неожиданный новый сюжетный поворот можно как во время игры, так и вне её.

Младшие дети охотно принимают новую интересную проблемную ситуацию, которую им предложит взрослый. Вмешиваться в игру старших либо не следует, либо делать это надо крайне деликатно, входя в игру так, чтобы не разрушить её.

Чаще всего проблемы у детей бывают с началом игры. Педагог может помочь организовать игру, начав сюжетное действие, а потом незаметно выйти из неё, когда дети перехватили инициативу

Детская игра как ведущая деятельность

Обеспечение условий для становления и развития игровой деятельности позволяет решить ряд задач, обеспечивая психологическую готовность детей к школьному обучению, их полноценное развитие, успешную социализацию и психоэмоциональное благополучие.